

Czarna Madonna

www.franzdorfer.com

Alicja Gołaszewska

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the piano line. The lyrics are written below the vocal line.

Ab Db

Jest za - kąt - ek na tej zie - mi Gdzie po - wra - cać każ - dy chce Gdzie kró -

6 Bbm Eb7

lu - je Jej O - blic - ze Na Nim cię - te ry - sy dwie Wzrok ma

10 Ab Db Eb7 Ab

smut - ny za - tros - ka - ny Jak - by chcia - ła pro - sić cię Byś w mat - czyną Jej o - pie - kę od - dał się -

17 Ab Db Eb7 Ab

Ma - don - no Czar - na Ma - don - no Jak do - brze Twym dzieck - iem być

26 Eb7 Ab Db

O poz - wól Czar - na Ma - don - no

30 Eb7 Ab

W ra - mio - na Two - je się skryć

W Jej ramionach znajdziesz spokój
I uchronisz się od zła
Bo dla wszystkich swoich dzieci
Ona serce czułe ma
I opieką cię otoczy
Gdy Jej serce oddasz swe
Gdy powtórzysz Jej z radością słowa te

Dziś gdy wokół nas niepokój
Gdzie się człowiek schronić ma
Gdzie ma pójść jak nie do Matki
Która ukojenie da
Więc błagamy o Madonno
Skieruj wzrok na dzieci swe
I wysłuchaj jak śpiewamy prosząc Cię